

## EPAGNEUL ENANO CONTINENTAL

\*

De esta simpática raza "de salón" existen dos variedades que se diferencian entre sí sólo por la forma de llevar las orejas (derechas y caídas). Con un carácter firme y decidido, el Epagneul enano continental necesita un amo enérgico que sepa imponerse a su temperamento. De todos modos, se trata de un perro afectuoso que, sin embargo, no tolera extraños en la casa, y que, por tanto, cuando esto ocurre, sabe incluso dar la alarma en caso de visitas indeseables.

\*

Desde comienzos del Renacimiento, este perro fue apreciado por toda la nobleza. Provenía de China y en aquel tiempo sólo estaba presente en la variedad de orejas caídas, derivación, por tanto, de los pequeños Spaniel orientales. Durante mucho tiempo se constituyó en el perro de compañía más buscado y, en las cortes reales de la época, lo tenían en gran consideración. En la historia de la pintura es célebre el retrato de Margarita de Valois, del conocido pintor Francois Clouet, en el que aquélla aparece con su Epagneul enano. En aquella época, justamente por la forma en que llevaba las orejas a este perro se le llamaba Mariposa.

\*

El Epagneul enano continental, en sus variedades con orejas derechas o caídas, es un perro muy armonioso y gracioso de aspecto siempre fiero. La cabeza tiene el hocico moderadamente largo y el tronco, que aparece relativamente afilado a causa del pelo, es por el contrario, corto y sólido.

\*

\*

Alzada a la cruz máxima: aproximadamente 28 cm. Peso: dos categorías: 1), de 1,5 a 2,5 kg. para ambos sexos; 2), de 2,5 a 4,5 kg.

Cabeza. Trufa pequeña, negra, redondeada, ligeramente aplanada en la parte superior. Hocico más corto que el cráneo, fino y en punta. Caña nasal rectilínea. Stop bastante acentuado. Cráneo no muy redondeado, a veces con un pequeño surco central.

Ojos. Bastante grandes, en forma de almendra muy ancha, de emplazamiento relativamente bajo, con él ángulo interior de la inserción entre el cráneo y el hocico. De color oscuro. Párpados muy pigmentados.

Orejas. Dos variedades, derechas y caídas. Ambas de nacimiento alto y cubiertas de pelo largo y ondulado.

Cuello. De longitud media, un poco arqueado en la nuca.

Extremidades anteriores. Rectas, bastante finas. Hombros y brazos bien desarrollados, de igual longitud.

Cuerpo. Tórax ancho, bastante caído: su perímetro, medido a las dos últimas costillas, es casi igual a la alzada a la cruz. Costillas bien abarilladas. Dorso bastante largo y recto, pero no plano. Riñones sólidos, moderadamente curvados.

Extremidades posteriores. Rectas, bastante finas. Corvejones normalmente angulados. Paralelas vistas de atrás.

Pies. Bastante largos, de liebre, en aplomo sobre las plantas. Uñas fuertes. preferiblemente negras.

Cola. De nacimiento bastante alto, relativamente larga provista de abundantes flecos que forman un hermoso penacho. Cuando el perro está en acción, la lleva sobre el plano de la línea del dorso y curvada.

Pelaje. Abundante, brillante, ondulado, con reflejos sedosos, de longitud media sobre el cuerpo y más largo sobre el cuello donde forma un collar y sobre las orejas y las extremidades donde forma flecos y sobre las extremidades posteriores, calzones. Puede ser de cualquier color y tonalidad.

\*

ALIMENTACION. Las necesidades alimenticias calculadas como ración de mantenimiento son para los ejemplares de peso inferior a 2,5 kg., de 230 Kcal. diarias, mientras que para los que llegan a 5 kg., la aportación en Kcal. diarias es de 450.

CUIDADOS DIARIOS. La limpieza y cuidado de la capa se realiza con un peine y un cepillo de cerdas muy suaves.

ENFERMEDADES. En ésta como en otras razas enanas, es frecuente la formación de sarro o cálculo dental, que consiste en una formación pétreo que se crea en la base de los dientes sobre la superficie de las encías, por una serie de reacciones, a las que favorece una masticación insuficiente para remover la placa y el cálculo. Es necesario proceder a una limpieza frecuente.